

هدية العدد
استيكرات كتير
DISNEY
سوبر ميكي
النتيجة
0 بطوط
6 محظوظ
العدد الثاني والثلاثون 26 - 8 - 2004
الثمن: 350 قرشا
نهضة مصر


العدد 2
الآن بالأسواق
ويني
الدبدوب
مجلة شهرية
من سن 3 سنوات
قراءة
تلوين
تسلية
كتابة
نهضة مصر



أصدقائى.. صيف سعيد وأمسيات فنية رائعة، «أجندة سوبر ميكى» هى دعوة لقضاء أيام إجازة سعيدة مع عروض فنية متنوعة فى كل محافظات مصر.

26 — الخميس — 26/8/2004

يقام فى المكتبة الموسيقية بدار الأوبرا معرض للفنون التشكيلية من خزف، ورسم، وخط عربى، وتصوير فوتوغرافى، والتى تم إنتاجها بأيدى الأطفال خلال ورش العمل الفنية الصيفية، ويستمر العرض حتى نهاية شهر أغسطس.

27 — الجمعة — 27/8/2004

يفتح مركز ساقية الصاوى أبوابه لتدريب الأطفال على الفنون التشكيلية بأنواعها من نحت ورسم على الزجاج، وتعليم الطفل العزف على الآلات الموسيقية، وتعليم الطفل الخط العربى بأنواعه. وذلك من خلال ورش العمل الفنية التى تقام حتى 15 سبتمبر.

2 — الخميس — 2/9/2004

يقدم مركز ساقية الصاوى حفل موسيقى عربية بقاعة «الحكمة»، ويبدأ الحفل فى الساعة التاسعة مساء بقيادة الفنان سيد منصور.

4 — السبت — 4/9/2004

يقام حفل ختام مهرجان الطفل بالإسكندرية، وذلك بقصر ثقافة الأنفوشى، كما تعرض الإدارة العامة لثقافة الطفل مسرحية «أطفال الشوارع».

9 — الخميس — 9/9/2004

تقدم الإدارة العامة لثقافة الطفل بفرع ثقافة السويس عرضًا لمشروع «العالم الصغير»، وذلك ببيت ثقافة كبريت، ويتم تكرار عرض هذا المشروع بقصر ثقافة الإسماعيلية يوم 10 سبتمبر.

14 — الثلاثاء — 14/9/2004

تعرض مسرحية «الأراجوز» (بيت الوقت، بيت الطفل) على مسرح روض الفرج يومى 14 و15 سبتمبر، كما سيتم عرضها على مسرح حديقة السويس بفرع ثقافة السويس يوم 16 سبتمبر.

19 — الأحد — 19/9/2004

يقدم كورال أطفال المنيا عرضًا بالمنيا، ويقدم كورال أطفال أسيوط عرضًا بمدينة شباب العمال بها، وكذلك تقدم فرقة البحيرة للفنون الشعبية عرضًا بقرية الهوائد بالبحيرة.

28 — الثلاثاء — 28/9/2004

يقدم مركز ساقية الصاوى حفلًا موسيقيًا بقيادة الفنان نصير شمة بقاعة الحكمة، ويبدأ الحفل فى الساعة الثامنة والنصف.



إذا أردتم معلومات أكثر اتصلوا بـ:

هيئة قصور الثقافة - فرع القصر العينى ت 7964843 - 7947801

دار الأوبرا المصرية - الجزيرة ت 7370587 - 7370603

ساقية الصاوى - الزمالك ت 7350702 - 7350703

عالم بدون بطوط

Disney










هنا تبدأ قصتنا فعلاً. يوجد خلف هذين البابين حارسا ضمير بطوط. هيا نزورهما، ونشاهد ماذا يفعلان
الخير
الشر
كش ملك
كش ملك؟! ماذا تعني بهذا الكلام.. هه؟


وما الجديد في هذا؟! كل مرة تهزمني
اهدأ. إنها مجرد لعبة
طراخ


لعبة!! يا سلام! لقد مللت من الانتظار. مللت من الأفضل أن يقوم ذلك الـ"بطوط" بأي حركة، وإلا سوف أجن


عندما يكون "بطوط" منفعلاً، أعمل بنشاط ساعتها. ويستمع إلى أي شيء أقوله. وليس هناك أحلى من أن يقع هذا الـ"بطوط" في المشاكل


هذا طبعًا إذا لم أتدخل أنا. أنت تعرف أنه يتبع نصيحتي دائمًا في النهاية
في أحد الأيام لن يستمع إلى نصيحتك.. سأهزمك أيها المخادع المتظاهر بالخير


آه! يا له من ملل! نفس النظام الروتيني القديم. الصراع على ضمير "بطوط". إن مواهبي تضيع بهذه الطريقة


أتمنى أن يأتي اليوم الذي أخدم فيه "بطوط" بما يستحق
هيا اذهب بعيدًا بأحلامك. هذا لن يحدث أبدًا ما دمنا أنا موجودًا


باه! هناك شيء ما حرك بطلنا
أنا جائع، سأقوم لآكل


هم "بطوط"، ألا يكفي ما قمنا به من تنظيف اليوم؟
نريد أن نخرج لنلعب قليلاً
ماذا سآكل؟ بيضاً بالبسطرمة، وأشرب عصير برتقال - إم م


رائع. جرس الإنذار يدق. أخيراً إلى العمل
لماذا عليّ دائماً تنظيف هذه الفوضى؟


هؤلاء الأشقياء يريدون أن يأخذوا راحة! وماذا عملوا ليستحقوا الراحة. الأفضل أن يستمروا
بوف


بدون أي مناقشة، أنهوا تنظيف المنزل يا كسالى
وبعد ذلك اذهبوا لتنظيف المخزن قبل اللعب


أنت لا تفعل مثل هذه الأشياء يا "بطوط". لا تكن قاسياً إنهم مجرد أطفال.. دعهم يلعبون
بوف
أهلاً مدعي الطيبة. وصلت متأخراً كالعادة


أصل متأخراً أفضل من ألا أصل أبداً
هم طيب يا أولاد. يمكنكم أن تخرجوا وتلعبوا قليلاً
أوف! لقد فعلها ثانية


والآن إلى الطعام


وفيما بعد...
لم أكن أعرف أن ثلاجتي خالية من أي طعام. سأذهب إلى "زيزي".. ربما أجد عندها وجبة خفيفة لآكلها


تحياتي يا عزيزتي، أرجو أن تكون قد أعجبتك الهدية
ماهذا؟! "محظوظ" ابن عمي. ماذا يفعل هنا؟

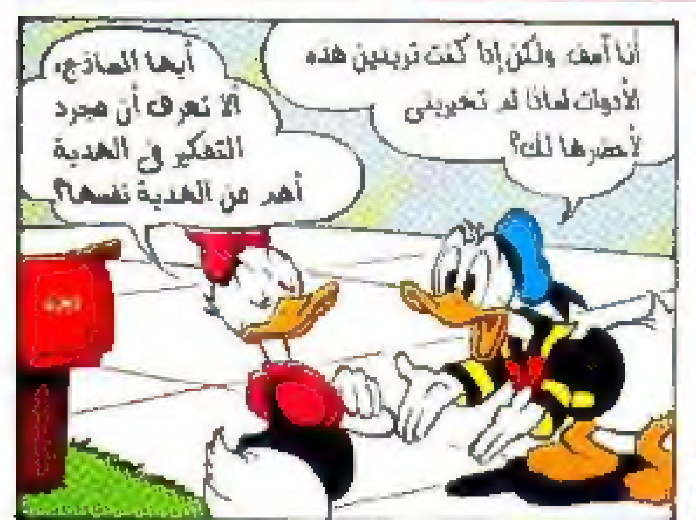

بوف
أنا سأخبرك. ذلك الثعبان اللئيم يحاول أن يوقع بينك وبين "زيزي" هيا اهجم عليه


"محظوظ"، سوف ألقنك درساً حتى لا توقع بيني وبين "زيزي" مرة أخرى. هيا واجهني
"بطوط"؟! انتظر. لقد فهمت الموقف خطأ


طاخ
فهمته خطأ؟! خذ هذه أيها التافه.
آي ي ي


شيء خيالي! العثور على قرش هو دليل الحظ السعيد
أهلا يا "زيزي"
"بطوط"، يجب أن تخجل من نفسك


نعم، "محظوط" كسب صندوق أدوات التنظيف المنزلية في إحدى المسابقات. وهو لا يستخدمها؛ لهذا أعطاها لي
اعتذر في الحال يا "بطوط"
زيزي


أنا آسف. ولكن إذا كنت تريدين هذه الأدوات لماذا لم تخبريني لأحضرها لك؟
أيها الساذج، ألا تعرف أن مجرد التفكير في الهدية أهم من الهدية نفسها؟


وبحث بطلنا الحائر عن نصيحة؛ ليكسب رضا «زيزي»
هذه هي القصة يا عم "دهب" عندما أنفعل أتصرف بطريقة تضايق "زيزي" مني
أنا مشغول يا "بطوط" الآن. حاول أن تصلح أمورك معها
سأحاول. لكن كيف؟
"بطوط". أقنعه أن يسلفك. يمكنك أن تدعو "زيزي" إلى العشاء، وبهذا تنتقم من "محظوظ"
بوف
إم م. هل يمكنك أن تسلفني بعض النقود كي أدعو "زيزي" للعشاء الليلة؟
مؤكد لا. أنت تعرف شعاري "لا أسلف ولا أستدين"
كن رحيمًا يا عم "دهب". مستقبلي مع "زيزي" يتوقف على أن تسلفني
اخرج من هنا. لا أستطيع التركيز في عملي وأنت تشتت انتباهي بصياحك هكذا
من فضلك يا عم "دهب". أرجوك، أرجوك
كفى يا "بطوط"، لا تفعل ذلك
حسنًا. خذ العشرين جنيهًا هذه. والآن اتركني كي أدير إمبراطوريتي بعيدًا من إزعاجك
"بطوط"، ما هذا الذي فعلته؟! أنت تهين نفسك من أجل المال
بوف
لا تستغل من تحبهم. يجب أن ترفض هذه النقود؛ لتسترد كرامتك
انس الأمر يا عم "دهب". سأصلح أموري مع "زيزي" بدون نقودك
هه؟!


وفي مكتب إدارة ضمير «بطوط» كان هناك حوار آخر
الخير
كالعادة أنا أتعب، وأنت في النهاية تقنع "بطوط". لن أسمح لهذا الحال أن يستمر. سأطير كل هذا بعد .. هاوم .. أن أستريح قليلاً


خ خ خ خ
لقد مللت من هذه اللعبة التي نلعبها باستمرار.. آه لو جاءتني فرصة واحدة لأفعل شيئًا مختلفًا
ستتاح لك الفرصة قريبًا أيها الملاك الصغير


رغم أنني ليس معي نقود لدعوة "زيزي" إلى العشاء، لكن أظن أنها ستفرح بهذه الباقة من الزهور التي جمعتها من حديقتي


ما هذا؟! أسمع أصواتًا في غرفة جلوس "زيزي"
جاءني يتوسل إليَّ أن أسلفه، وفي نفس الوقت رفض وكأني أحاول إهانته


"بطوط" أصبح شخصًا غريبًا حقًا
أعرف ماذا تعني، "بطوط" في العادة لطيف، لكنه أحيانًا يكون متهورًا، ولا يراعي مشاعر الآخرين
في البداية أراد أن يتشاجر معي، ثم اعتذر. أنا لا أفهمه
أحيانًا يكون هادئًا، لكنه معظم الوقت يتصرف وكأننا عبيد عنده وهو سيدنا


ماذا! إنهم يتحدثون عني ويشكون مني.. كنت أعتقد أنهم يحبونني. هؤلاء الجاحدون ناكرو الجميل


وداخل عقل «بطوط»...
الرحمة يا إلهي! باب الأنا في عقل "بطوط" يكاد ينفجر. فار الغضب ملأ كل جمجمته
الأنا











مواهبي أكبر بكثير مما تتخيل. سأحقق أمنيتك. سأجعلك ترى الزمان والمكان، وترى كيف ستكون الحياة بدونك

سأجعلك ترى الدنيا يا "بطوط". أنت الآن كأنك لم تولد أبدا




جديد من ماكدونالدز
العب بأفكارك مع مجموعة ألعاب ديسكفري العلمية
مؤشر الأصوات
جيروسكوب
DISCOVERY
9
لعبة مجانية كل أسبوع
مع كل وجبة هابي ميل
انا احبه


ياما ماهذه الرجة؟! آه ... ذلك الملاك استخدم قدراته التى لم يستخدمها من قبل ياله من ماكر!


تريد أن تقضى علىّ وتفاجئني بحيلة من حيلك، صح؟ لن أسمح لك أيها المغفل الكبير
بووف
ابتعد عنى هذا دورى أن أبدأ هنا


وهل تظن أنى سأقف لأتفرج عليك وأنت تفعل كل هذا؟! لن اسمح لك بهزيمتى. خذ هذه
اى
طراك


يجب أن أتخلص من ذلك المتطفل السخيف إنه ثقيل جدًا


أنت الآن مقيد وضعيف هذا سيعلمك درسا لن تنساه
ستبقى في المخزن أيها البائس. هذا دورى أنا


والآن سأغطس في هذا الدقيق كي يصبح لوني أبيض


مع هذا الرداء والهالة المزيفة أصبحت شبه الملاك، وأعتقد أني يمكن أن أخدع "بطوط" وبطل أنى الملاك


بووف
آسف لتأخرت عليك يا "بطوط"
أين توقف حديثنا؟
آ لقد قلت بأنك
ستجعلني أرى العالم
بدوني وكأني لم أولد


آه نعم، بالتأكيد هذا ما كنت تريد أن أحققه
لك، صح!
هل تظنني معتوهاً؟
لا يوجد أحد يمكنه أن
يحقق هذه الأمنية
إنها مستحيلة


لكني حققتها انظر إلى صاحبنا هذا
ماذا يفعل؟
أخيراً أحدث محامي اتصل، ومرحت
من هذا؟! وماذا
يفعل في بيتي؟!


إنه ليس بيتك. أنت لم تولد أبداً. هذا
بيت "بطوط"
ماذا تفعل
أيها المتطفل؟
ارحل فوراً


لا يمكنه أن يسمعك يا "بطوط"
أنت لم تعد موجوداً
لكن ماذا عن أولاد أخي؟
ماذا حدث لهم؟


دهب
يتولى رعايتهم أقرب قريب
لهم. عم "دهب"
كلام فارغ إنه
ليس من النوع الذي يحب
تربية الأطفال


حقاً؟ إذن متع عينيك
بهذا المشهد السعيد
عم "دهب" لا يسمح لنا بأداء الأعمال المنزلية
أبداً لدينا وقت كبير للعب
أصبحوا لي مكاناً
يا أصحابي كي
ألعب معكم
العب معنا
ياعم "دهب"


لا أصدق أطفالي يعيشون في رفاهية شديدة!
و"دهب" سعيد جدًا بهم، لأنهم يسلونه ويملئون عليه حياته وهو في هذه السن!


يبدو أنهم أفضل حالاً بدوني
هيا نمر على "زيزي"، ونرى ماذا تفعل


ما هذا القصر الرائع؟ هل هو قصر "زيزي"؟
ولكن كيف حصلت عليه؟

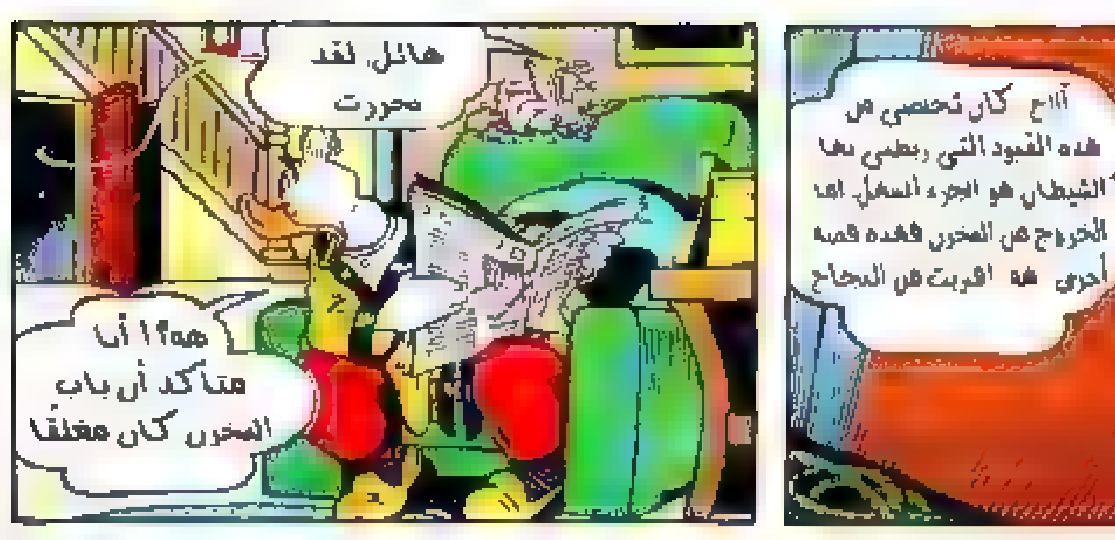

"محظوظ"؟!
نعم، وهذه سيارته الفخمة آخر موديل


يا سلام! أشكرك يا "محظوظ" على هذه النزهة الجميلة. أنت لطيف جدًا


أبدًا يا عزيزتي هذا أقل شيء يمكن أن أقدمه لك
لا أستطيع التخيل بدونك ربما كنت سأعيش حياة تعيسة فقيرة مع فاشل مدمن للحلوى

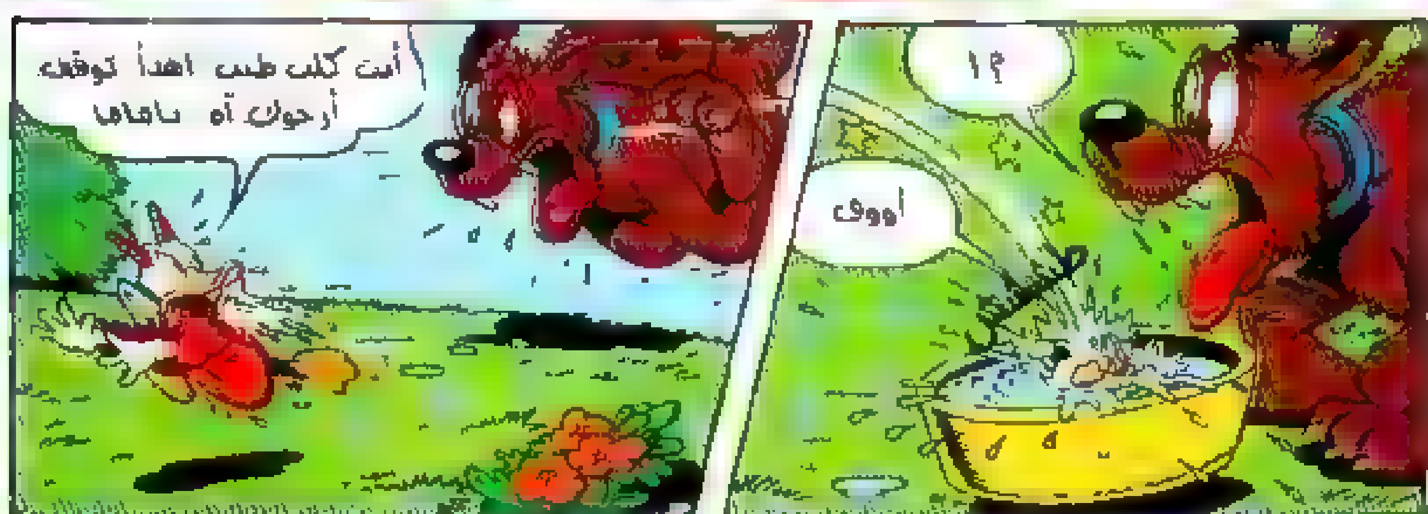

آه، أصدقائي وعائلتي كلهم يعيشون حياة سعيدة ناجحة مستقرة؛ لأني لم أولد أبدًا
إنها الحقيقة المرة يا صاحبي. حان وقت تحطيم كل شيء


وداخل عقل «محظوظ»، كانت إحدى الحجرات هادئة وخالية
الأنا


وفي نفس الوقت
آآآه كان تخلصي من هذه القيود التي ربطني بها الشيطان هو الجزء السهل أما الخروج من المخزن فهذه قصة أخرى هه اقتربت من النجاح
هائل لقد تحررت
همم!؟ أنا متأكد أن باب المخزن كان مغلقاً


أنا لست مخلوقاً عنيفاً لكن يجب أن أتغلب على ذلك الشيطان الفاسد، ولا أتركه يخدع "بطوط"
انظر إلى الجانب المشرق من الموضوع يا "بطوط" بما أنك لم تولد بعد، فلست مضطراً أن تفعل
أنت أيها الغريب الصغير، تريد أن تفسد عملي، أليس كذلك؟
يا خبر! الملاك!؟


اسمع يا صاحبي كنت أمزح فقط لا تفعل شيئاً طائشاً
طائشاً؟ أنا سأريك الطيش الحقيقي
سأضطر لفعل شيء ترددت فيه كثيراً، حتى أوقفك عند حدك
طواخ


!؟
أووف
أنت كلب طيب اهدأ توقف أرجوك آه ماما


لا تحزن يا "بطوط" دعني أريك كيف يكون حال أصحابك وعائلتك لو أنك لم تولد أبدا
لقد قمنا بذلك بالفعل. الجميع سعداء بدون وجودي
لا لا لا أيها الصغير تذكّر ذلك لقد خدعك
فعلا!! هل فعل هذا؟


نعم. لم يجعلك تبقى طويلاً حول منزل "زيزي" أو خزانة "دهب" لترى الأمور على حقيقتها


اتضح أني لست صديق العائلة كما رأيت
شاهد واحكم بنفسك هيا نذهب


هل سنعود إلى منزل "زيزي" و"محظوظ"؟! لكنهما كانا سعيدين جداً بدوني
فعلاً؟ انظر جيداً
لتسلم إحدى الجوائز التي كسبتها
أرجوك توقف عن شراء أي هدايا بنقود الجائزة. المنزل امتلأ بالهدايا


دائمًا تخبرني بما يجب أن أفعله. كيف وصلتها إلى هذا الحد؟ كان يجب أن أثور عليها، ولا أطيع كلامها بهذه الصورة


"محظوظ" يكسب كل شيء بسهولة أتمنى لو كنت أعرف شخصًا لديه روح التحدي صديقًا يحتاج إليّ فعلاً للوقوف بجانبه
!؟؟


إذن لم يكن الأثنان معجبين تماما كما ظننت لكن ماذا عن عم "دهب" والأولاد؟ كانوا يعيشون حياة ممتازة
سوف نرى
كلام فارغ لا أستطيع أن ألعب هذه اللعبة أكثر من ذلك لدي عمل أقوم به
لكن يا عم "دهب"


هذا ليس عدلا عم "دهب" دائما مشغول هكذا
لدينا كل اللعب التي نريدها
ما فائدتها ونحن لا نلهو، ولا نستمتع بوقتنا أبدا؟


بعد عم "دهب" لا يسمح لنا بإحداث أي ضوضاء، أو بناء بيت فوق الشجرة
أو أن نذهب إلى معسكرات الكشافة
أتمنى لو كان لنا آباء ليسوا متشددين هكذا


آه لا أستطيع القيام بأي عمل مع وجود هؤلاء الأطفال الأشقياء تحت رعايتي إنهم يأخذون كل وقتي لقد كان من الخطأ أن أربي أطفالا
طاخ


إذا أردت أن أدير إمبراطوريتي بنجاح، لا يوجد أمامي إلا حل واحد أن أضعهم في مدرسة داخلية
ماذا؟! هذا ليس تصرف ولي أمر مسئول أبدا


الأمور أصبحت واضحة الآن وجودي له أهمية كبيرة
أيها الملاك، أعد الأمور إلى وضعها الطبيعي
حالا


وداخل عقل «بطوط»، أكيد أنكم تعرفون الباقي
الأنا
زيييي



وهكذا
"بطوط" هل سأنتظر كثيراً؟ هيا استيقظ، استيقظ يا "بطوط"
خخخخخخ
"بطوط" كنت أنتظرك على الغداء كما وعدتني، وبدلاً من ذلك أجدك هنا نائماً نوماً عميقاً



ذلك الـ"بطوط" الكسلان مهمتي في الحياة أن أعلمه معنى المسئولية
وأنا مهمتي بجانبه أنا متأكدة أني يمكن أن أجعل منه شخصاً ناجحاً فهو طيب ويستحق ذلك
وسنذهب بعد ذلك لمعسكر الكشافة
عم "بطوط" لن يمانع فهو نائم



بينما في مكتب مدير "بطوط"
إنه دورك أيها المرهج. ماذا بك؟! تبدو مشتت الانتباه
آه، أشعر فقط أني محبط قليلاً
كنت أتمنى أن إنجازي سيفتح أعين "بطوط"، ويلقنه درساً، ويغيّر من طباعه إلى الأحسن



لكنه الآن أكثر اقتناعاً من قبل بأن طريقته في عدم فعل شيء هي جزء مهم من حياته يبدو أن عملي كان بلا فائدة لكن الحمد لله على الأقل هو لا يرتكب الشرور
طبعاً عملك بلا فائدة يا ذكي، كش ملك

تمت


Steffi
Love
عرائس والعاب
ستيفي
بجميع محلات
الألعاب الكبرى
Simba

نقود بكل النكهات

آه، مفلسون مرة أخرى. يبدو أن ما معنا جميعًا لن يكمل جنيهًا واحدًا
لا يصيبني هكذا، الشيء الوحيد في جيبي هو الثقوب
لا تخربا، أنا عندي خطة مهمة ومضمونة لسرقة هذا البنك
بنك مدينة البط
176-761
176-167










فكر معي.. من سيشك في بائعي "آيس كريم" يمرون بالصدفة بموقع الجريمة؟ بينما زكائب النقود مخبأة داخل العربة؟


هاهاها.. خطة رائعة لا يمكن أن تفشل.. هي هي
أوف


انظر ماذا فعلت.. إهئ إهئ
توقف عن البكاء بعد قليل سيكون لدينا عربة "آيس كريم" بأكملها
إنها فكرة رائعة يا "167"، لكن كيف سنحصل عليها؟


ها هو الرجل مبتعداً.. هيا نتبعه وسنستغل أي فرصة لسرقتها


رائع.. سيذهب لتناول غدائه
إذن هذه فرصتنا.. فلنسرقها قبل أن يعود


هاهاها.. لم يشعر بنا أحد.. هيا نجري إلى هذه الحارة


والآن سوف نختبئ حتى نحضر معاطف بيضاء للتنكر، ثم أذهب أنا و"761" نسرق البنك
ما هذه العبقرية يا زعيم! ألا تعرف أننا لا نقدر أن نثق به إذا تركناه مع عربة مليئة بالـ"آيس كريم"؟
ماذا؟! على الأقل لن أنام أثناء العملية


وهكذا كل شيء أصبح جاهزًا لتنفيذ الخطة البارعة
هيا يا "176" لا أستطيع الانتظار حتى أصبح غنيًا
أنا قادم وراءك يا "167"
حظًا سعيدًا يا فتى


هذا حادث سطو سلموا نقودكم
واعطونا مفاتيح الخزانة الكبيرة أيضا
أنتما أيها اللصان لن تنجوا بفعلتكما أبدا
طبعًا طبعًا لن ننجو والآن الجميع إلى الغرفة المغلقة بسرعة


وبعد ثوانٍ
امسك يا "671"
ها ها.. سأغلق الباب على كل من في البنك


آه، لقد خرجوا من الباب الخلفي.. إنه وقت الهروب
النجدة يا رجال الشرطة
بيي بيي بيي


واا ويبيي واا ويبيي
يا حو! ألا تستطيع أن تسرع قليلا يا "167"
لا تنزعجا لن يشك أحد في باعة "آيس كريم" لطفاء لكنهم سيشكون فينا إذا هربنا
بيي بيي بيي


يا سلام! إنهم حتى لم ينظروا إلينا


هي هي انظروا! لقد أطلقوا سراح الموظفين بالبنك ولم يتعرفوا علينا


ولكن..
انتم قفوا مكانكم


البنك تعرض للسرقة هل رأيتم شيئا مريبا؟
فعلا؟ رأينا شخصين يجريان بأكياس كثيرة جدا


ذهبا في هذا الاتجاه
ستمسك بهما اذا أسرعت
شكرا لكم ، سألحق بهما


افف. اذا وصلنا إلى آخر الشارع سننجو
انتظروا


لو سمحت أريد "آيس كريم"
اذهب لبائع آخر نحن مستعجلون


اريد أن أشتري منكم واذا لم أحصل على الـ"آيس كريم" الذي أريده سوف أصرخ
ححح. الأفضل أن تعطيه واحدا يا "167" قبل أن يكشف


خذ هذا مجانا، وابتعد من هنا
باه، كل هذا؟ شكرا يا عم
ما هذا؟! هؤلاء الأشخاص يبيعون الـ"آيس كريم" في منطقتي يجب أن أوقف هذه المهزلة
بعد قليل يا أخوتي سنحتفل بالـ"ايس كريم" والعصير وكل شيء
آه.. لا يمكنني الانتظار


توقفوا أنتم الثلاثة انتهت اللعبة
تعالوا معنا إلى القسم
ياه! اكتشفنا

وفي قسم البوليس
ألا تعرفون أن بيع الـ"آيس كريم" في الشارع بدون رخصة يعتبر مخالفة
ماذا! أتعني أنكم قبضتم علينا من أجل هذا فقط!!
لقد اعتقدنا أن

نعم، سنحتجز عربة الـ"آيس كريم" معنا حتى تذهبوا إلى المحافظة وتحصلوا على رخصة
اتفقنا، سنذهب في الحال

ليس سريعا هكذا. يجب أن تسلموا أولا حصيلة بيعكم اليوم
لكن نحن لم نكسب شيئا اليوم

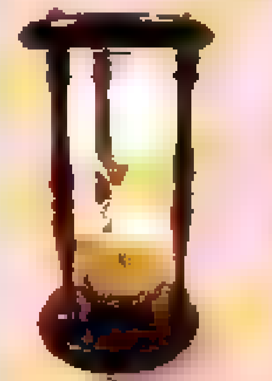
ماذا!! في يوم حار كهذا! انظر في عربتهم يا حضرة الضابط لترى الكمية التي باعوها
في الحال يافندم
ياه، لا
اجروا بسرعة

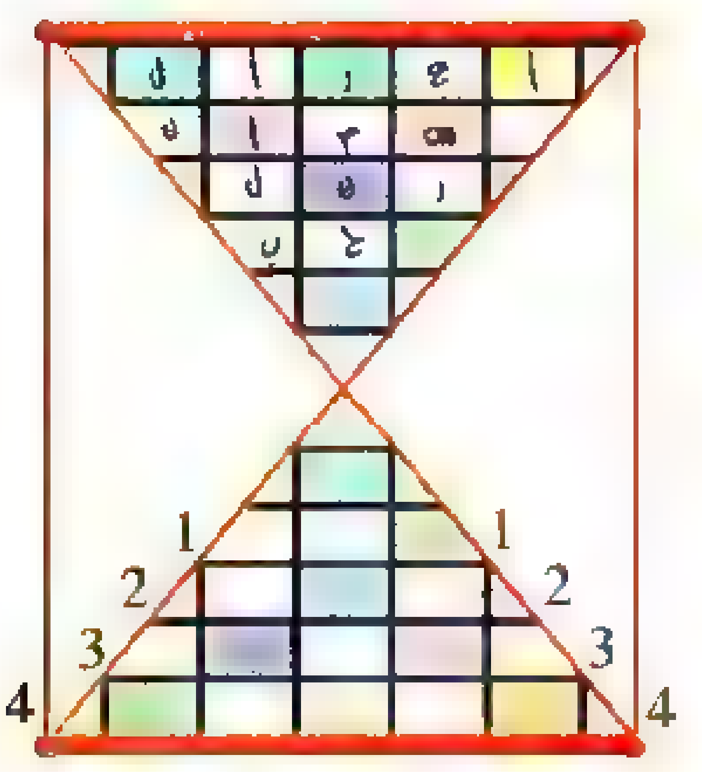
انظر يا سيدي ماذا رأيك في هذا الـ"آيس كريم"؟
يا خبر! النقود المسروقة من البنك
ياه! بعد اكتشاف هذه النقود المثلجة انسوا أمر المحافظة

الزنزانة
المحافظة لا تصدر تراخيص للأعمال التي تقومون بها ضعوهم في السجن
عدنا سكة السجن المرة!

ضحك ولعب X لعب

الساعة الكلامية





هذه الساعة الرملية وضعت فيها أحرف بدون ترتيب حاول ترتيبها بحيث تعطى معنى لهذه الكلمات:

1- احد الوالدين.
2- من الفواكه.
3- نفشل.
4- ظاهرة طبيعية.

من هو؟

اختر حرفاً معيناً، وابدأ به في اتجاه السهم، على أن تقرأ حرفاً وتترك ما يليه، وسوف تحصل على اسم مؤسس علم الجبر



بطوط لا يكون مبسوط

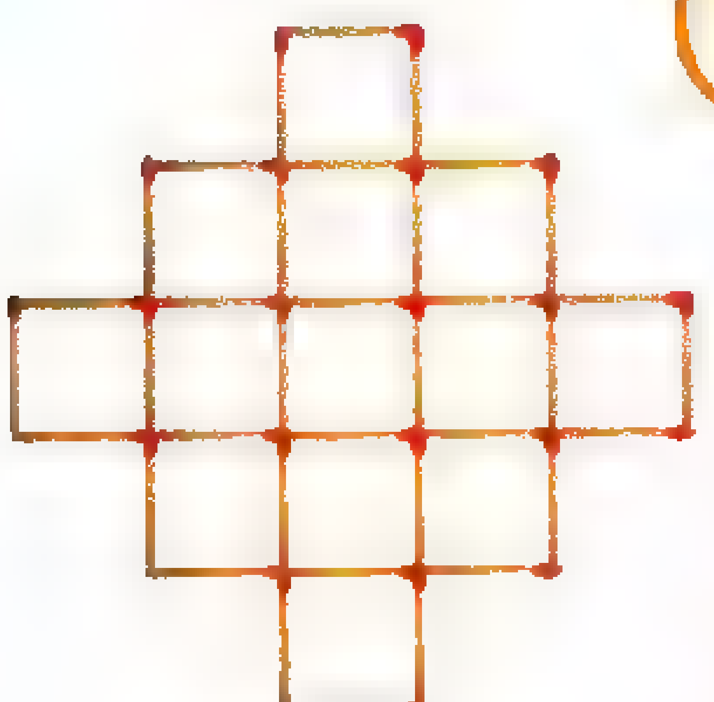
مرة واحد منحوس والآخر محظوظ مرا تحت شجرة موز، المنحوس قال للمحظوظ: هات لنا موز من الشجرة. المحظوظ طلع على الشجرة وأكل الموز ونسي المنحوس، فمرت غوريلا على المنحوس فضربته ونزل المحظوظ وقال له: نسيت سأطلع مرة أخرى. وأيضا نسي المنحوس وعادت الغوريلا مرة أخرى وضربت المنحوس. فقرر المنحوس أن يطلع ليأتي بالموز، فضربت الغوريلا المحظوظ وقالت له: كفاية عليه.. نزل اللي فوق لأضربه!

منة سالم 12 عاما



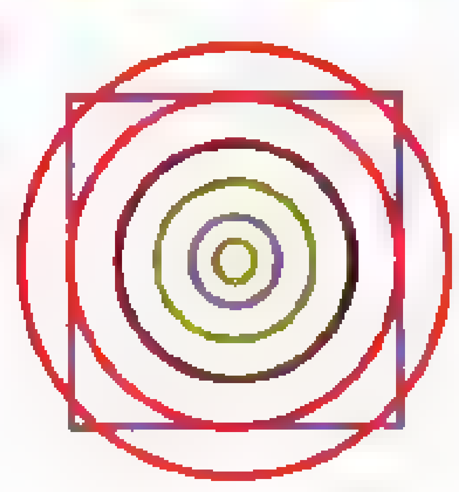
اختبر ذكاءك

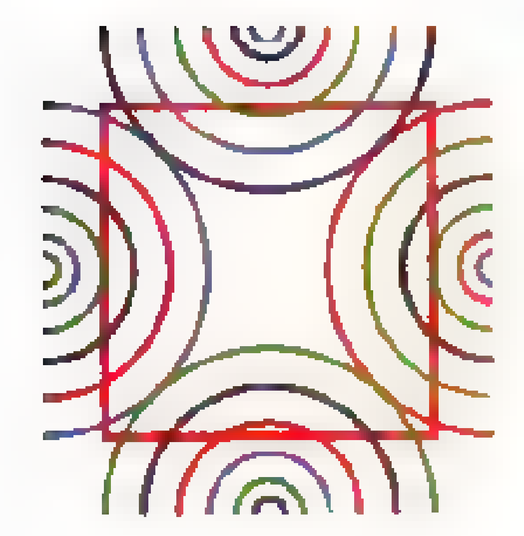
خذ 36 عود كبريت، وزعها بهذا الشكل لتكون من 13 مربعا.. وحاول أن تحذف أربعة أعواد؛ ليصبح الشكل مؤلفا من تسعة مربعات فقط.



دقق النظر:

هل يتطابق المربعان ؟





لكي تعرف الحل انظر ص ٤٩

تعرف توصل لـ مونشو



من النهارده هو ده الكيف

صديق لزيزو

Disney













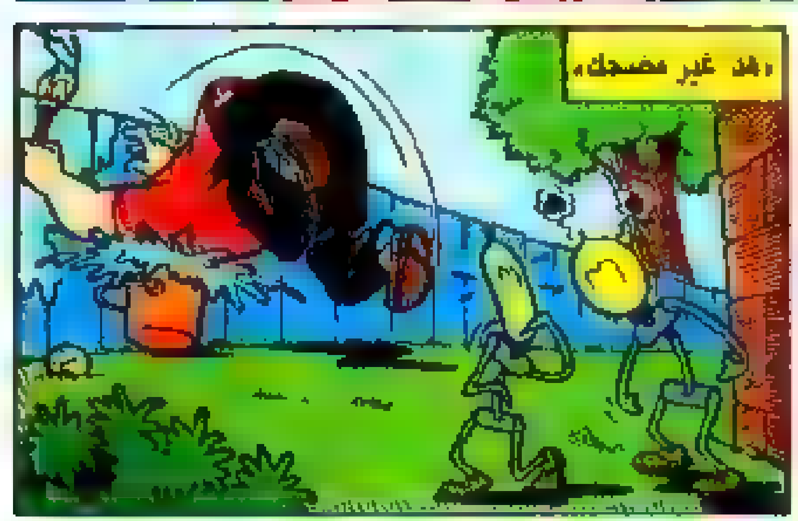


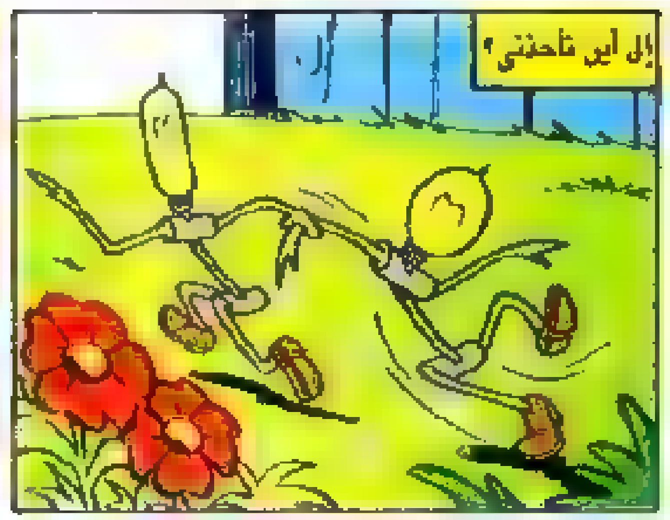

وشش

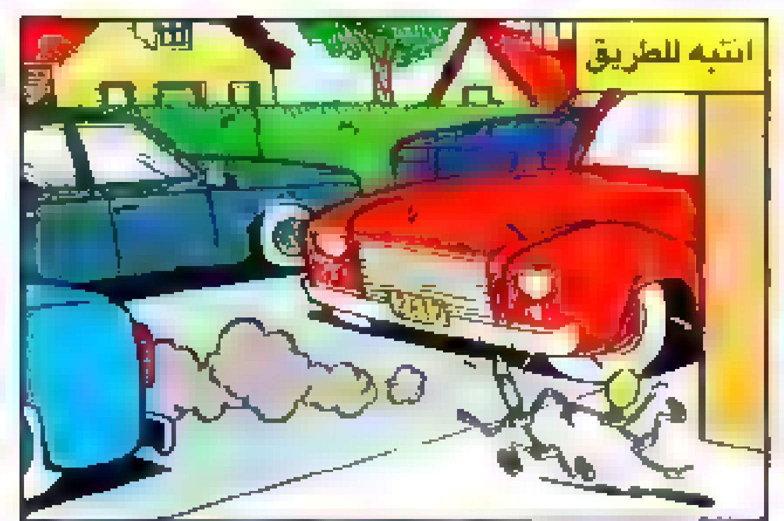

؟

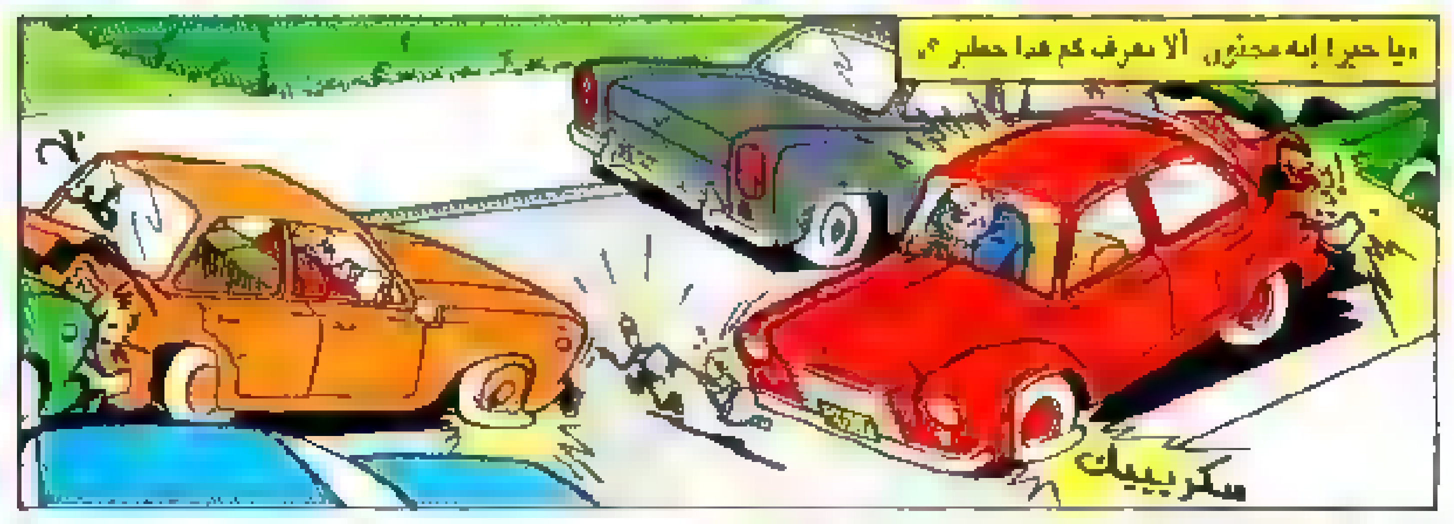

!


طاخ
آي


«هذا غير مضحك»

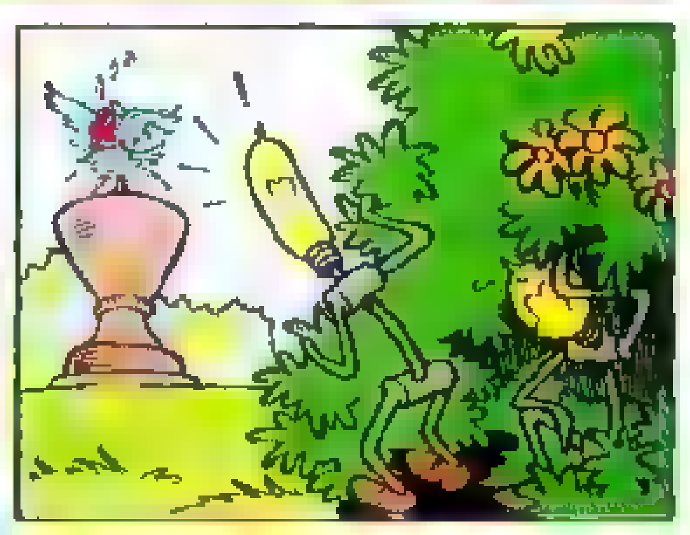

إلى أين تأخذني؟

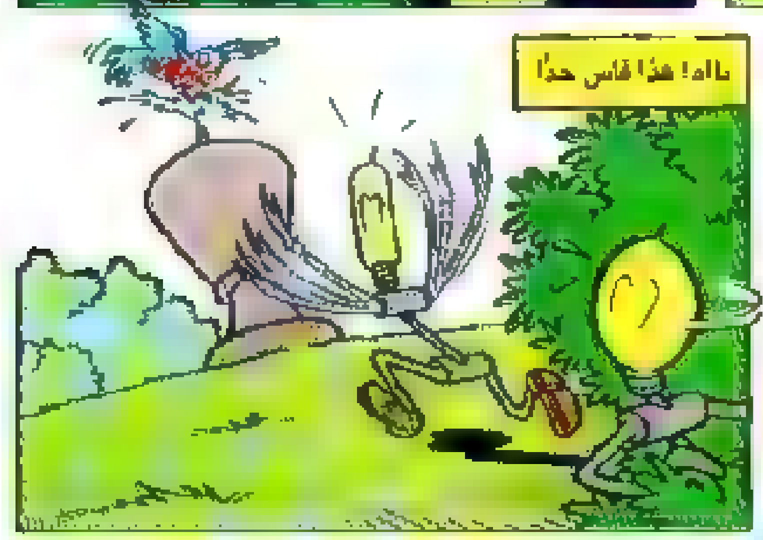

انتبه للطريق


يا خبر! إنه مجنون، ألا يعرف كم هذا خطر؟
سكريييك


جررر محبوس


أنا لا أراهما.
أظن أنهما هربا

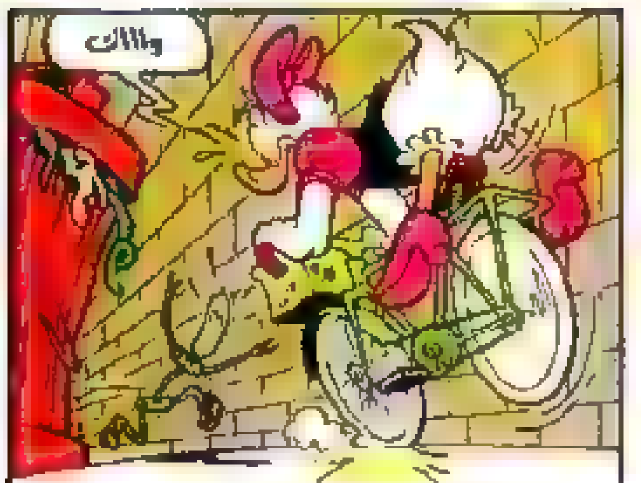



يا له! هذا قاس جداً


«وبالطبع لم يكن الأمر ممتعا أبدا»


«إلى أين هو ذاهب الآن؟»


«آه! لقد رأى «ديزي». أريد أن أحذرها»

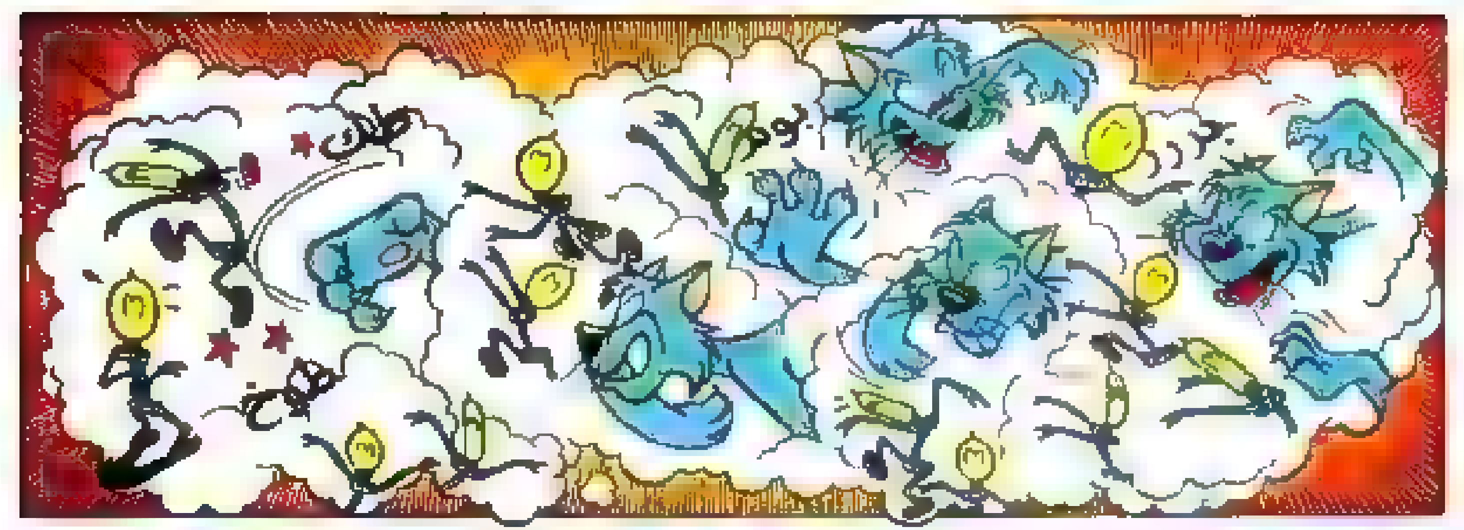

واااك


آه. أيها المزعج الصغير
بوم


وماذا تفعل أنت أيضا هنا يا "زيرو"؟
سوف أخبر "صفريتو" بما حدث


«آه! إنه المتوحش الكبير. أنا دائما أراه بالقرب من صفحة صفريتو»
هسس


«ووقعنا في ورطة كبيرة الآن»


طاك
بوم


اعتقد عبقريبو أني بحاجه لصديق ولكن من يريد صديق يسبب له المشاكل؟


أرجو أن تكون استمتعت بوقتك صديقك الجديد يا 'زيزو'


لا أعرف لماذا لم أفكر في هذه الفكرة من قبل أكيد لن تشعر بالملل أبدا بعد ذلك


ماذا تريد من هذه الأدوات؟


آآه فهمت تريدني أن أصنع لك صديقا آخر. صح؟ ولكنك لن تحتاج إلى كل هذا العدد


لقد صنعت صديقك الصغير من قطع الخردة الصغيرة وأظن أنني أقدر أن أصنع واحدا آخر


في تلك الليلة
دن دن
زيزو يعمل لساعات يا ترى ما الذي يأخذ منه كل هذا الوقت؟


في صباح اليوم التالي
ياااه أنا لا أصدق أن "زيزو" ما زال يعمل طوال هذا الوقت، فالإنسان الآلي الصغير لا يأخذ كل هذ الوقت


يا خبر! ماذا فعلت يا "زيزو"؟


ألا تعرف أن صناعة إنسان آلي بهذا الحجم ممكن أن تسبب المشاكل؟


في الحقيقة يا مخترعينو، هو الآن لا يفكر أن يسبب أي مشاكل أكثر من ذلك الشيء الصغير الذي صنعته ليكون صديق زيزو.


النجدة يا "زيزو" افعل شيئاً


مخترعينو. لا تحاول أن تهرب من



«بندق» ينقذ العالم

Disney

















آآآه
حمم
يا إلهي! "بندق"
مستحيل، لا أصدق
اتركي صديقي يا غريبة يا متوحشة


امسكها
يا "بطة"
حاضر


طاخ


الزهرة ... تهرب بعيدا
لا أعرف كيف ولكننا
يجب أن نوقفها
"زهرة الفخ" تجمع بين صفات
النبات والحيوان، لا يمكن إيقافها
ولن يرجع صديقكم أبدا


لن أترك "بندق" يضيع هنا وأقف هكذا
للأسف ياعزيزي. الزهرة
تهضم سريعا جدا


آه ... إنها نبتة
متوحشة سريعة جدًا
هف ... أظنها مضت من
هذا الطريق


انظر ... قبعة
"بندق"


تظن أنها مختبئة
هنا!! استعد لنهجم
عليها


آآه.. كنت أظن أننا سنتغلب عليها
اكتشفت أنها أذكى مما تبدو عليه


وأقوى أيضا
كراخ


آي
كراخ


مسكين يا "بندق"، الحارس معه حق.. لا يمكن إيقاف "زهرة الفخ"
وبما أنه يعرف أننا لن ننجح، ماذا سنفعل الآن؟


هناك شيء خطأ.. كيف يعرض الحارس زوار المعرض لمثل هذا الخطر؟!


وكيف تترك الحديقة نباتاتها تخطف الزوار وتهرب؟
هناك شيء ما غريب يحدث
غرفة الحارس من هنا


مقر الحرس
هذا ميعاد تغيير الوردية أكيد الحراس كلهم هنا. أين الحارس الذي تسبب في أكل "بنق"؟
اترك هذا الموضوع لي أنا لا أثق أبدا بهم

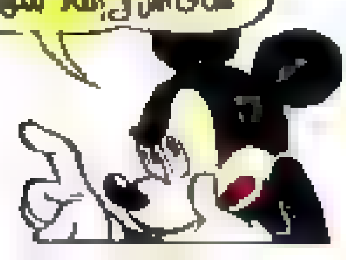

من منكم الذي جعل صديقي حبيبي ممتلئا لسعات! أريد أن أحوله لساندويتش كفتة


إننا نبحث عن حارس طويل شعره غير مرتب كان يقف اليوم عند "زهرة الفخ"
طويل! غير مرتب؟ "زهرة الفخ"؟


يبدو أنه أجنبي لا يفهم كلامنا.


مقر الحرس
أول مرة نسمع عن "زهرة الفخ" الحارس الوحيد غير الموجود هو "بعجر" ولكن شعره مرتب


الحقوني. لص كسر الشباك وسرق ملابسي
نعم هذا اللص هو الحارس الذي قابلناه


سواء كان لصا أو غير لص هو لا يريدنا أن نفحص على الزهرة
وربما كان يكذب عندما قال إنه لا يمكن إيقاف الزهرة ما زال هناك أمل في إنقاذ "بنق"


وعاد «ميكي» و«بوطشة» للبحث عن «زهرة الفخ»
ألم يكن الأفضل أن ننتظر ما دام الحراس سيتصلون بالشرطة؟
هل أنت مرعوب يا «بوطشة»؟؟ أنت قلت إنك لا تثق بالحراس
أنا أيضا مرعوب لكن لا يمكن أن نضحي بـ«بندق»، كل دقيقة المسكين يتم هضمه أكثر


آي ي
طراخ


آثار من «زهرة الفخ»
هيا بسرعة ربما تقودنا هذه الآثار لـ«بندق»


وتبع «ميكي» و«بوطشة» الآثار حتى وصلا
آه.. الآثار انتهت هنا
انظر.. فردة حذاء «بندق»! أعتقد أن الزهرة لفظته


لابد أنهم مشوا من هذا الطريق


إنها صوبة قديمة
مكان مناسب للزهرة المفترسة وصاحبها الشرير الدكتور «خضراوي»



كادو
Cadeau





تذوق كادو

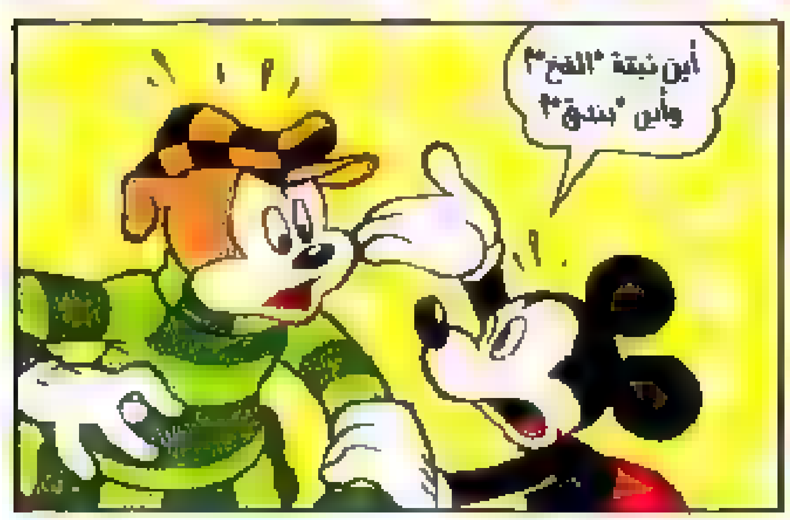
الآن لفترة محدودة ٤ قطع بـ ١,٩٥ جـ


كلوا يا أحبائي وافرحوا التجربة نجحت
لقد تأكدت أن أختكم "زهرة الفخ" صاحبة جينات النبات والحيوان أصبحت قادرة على أكل الأشخاص


أخيرا سأتمكن من إنتاج المزيد منكم


أنا أحب النباتات وأكره الأشخاص الذين يؤذونها
والآن حان وقت الانتقام، سوف أملأ العالم بالنباتات المفترسة هاهاهاها


نباتات مفترسة لتأكل الأشخاص؟ أنا سأريه..
انتظر


أين نبتة "الفخ"؟ وأين "بندق"؟


أكيد "خضراوي" أخفاهما لا تتهور حتى نجد "زهرة الفخ" وننقذ "بندق"


وعندما ننقذ "بندق" فلا مانع أن نتهور نحن الاثنان


هل وجدت "زهرة الفخ"؟
لا أنا وجدت


يع ؟
موا
مووا


لقد دهش هل ترى "زهرة الفخ"؟
لا ولكني أسمع صوتا غريبا


زهرة "الناموس"؟!


انظر إنها "زهرة الفخ"
يا ترى هل يمكن تحديد مكانها عن طريق صالها؟ هي لا تتكلم


بففففف


هاتشو

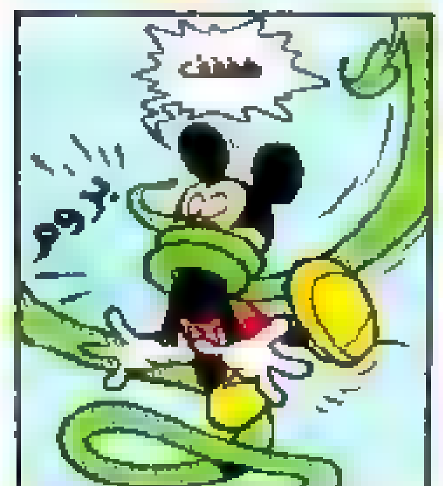

أرأيتما كان يجب أن تتركوني أهجر منذ البداية
جميل جداً أن تصطادي طعامك بنفسك يا زهرتي


لكن قبل أن تبتلعيهم، سوف آخذ عينة من حمضهم النووي


لا تأخذ عينة من حمضي النووي أنا أحمل صفات وراثية عدوانية
رائع.. هذا سيجعل الجيل الجديد من الأزهار المفترسة أكثر خطورة

ميكي، أنا أخاف من الحقن افعل شيئاً
بدأت أتغلب عليها أنا تقريباً...


خمحمت ..


بروم


لا تدعيهم يفلتون منك يا عزيزتي قريباً سيصبح العالم كله ملكاً لك


زهرتي؟ ماذا حدث؟


"بندق؟!"
دريب


هيه لقد تحررنا


"بندق"، هل أنت بخير؟
أشعر ببعض الجوع فأنا لم آكل طوال اليوم
هاها لقد كنت أنت نفسك طعامًا


ثم..
هذا أفضل ابتعاد عن النباتات لن نأكل سلطة
مكتوب في الجريدة إن "عمراوي" دخل السجن أما "زهرة الفخ" فأصبحت لا تطيق اللحوم.. هل تعرف لماذا؟!


أكيد تحوت بعد أن تسببت أنا لها في عسر هضم، هذا كله بفضل الطعام الذي حاولت أكله


"بندق" البطل ضحى بنفسه وأنقذ العالم. ياااه! لم أكن أعرف أن عندي كل هذه القدرات العظيمة هاهاهاها

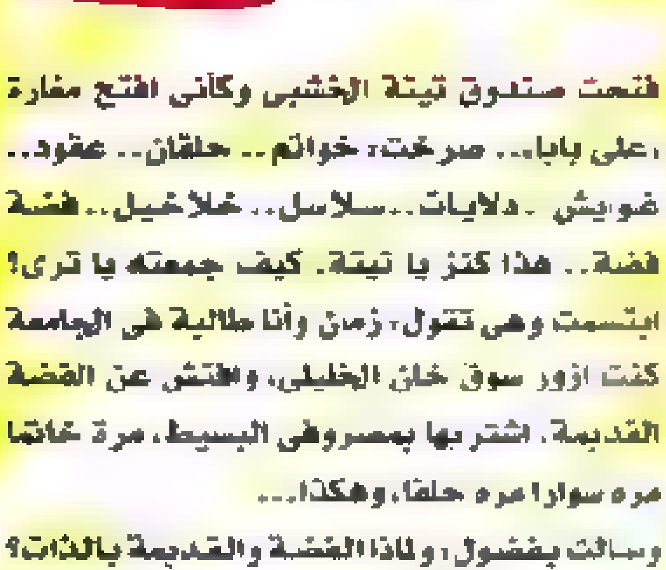


الحلى



تكتبها: سميرة شفيق
رسمها: إيهاب شاكر

تقول هنونة: أحب خواتم تيتة نونة الفضة، وأحب أن اجرب خواتمها الجديدة فى أصابعى، لكن اصابعى رفيعة تسقط منها الخواتم، فتضحك تيتة وتقول: اصبرى يا هنونة.. حالا تكبرين وتلبسينها كلها....



فتحت صندوق تيتة الخشبى وكأنى افتح مغارة علي بابا.. صرخت: خواتم.. حلقان.. عقود.. غوايش.. دلايات.. سلاسل.. خلاخيل.. فضة فضة.. هذا كنز يا تيتة. كيف جمعته يا ترى؟ ابتسمت وهى تقول: زمان وأنا طالبة فى الجامعة كنت ازور سوق خان الخليلى، وافتش عن الفضة القديمة. اشتريها بمصروفى البسيط، مرة خاتما مره سوارا مره حلقا، وهكذا...

وسألت بفضول: ولماذا الفضة والقديمة بالذات؟ قالت: لأنها مصنوعة بفن لا يتكرر، وكان لها صياغ واسطوات، وفيها الطابع الشرقى الجميل، لكن الاسطوات القدامى راحوا والحال تغير عندما جرت البنات والأمهات وراء الموضة الجديدة. سألت باستغراب: يعنى يا تيتة تحبين الفضة القديمة ولا تحبين الجديدة؟

قالت: طبعا احبها، بشرط أن يبتكرها فنان ويكون لها طابع مميز.

- يا سلام! حتى الفضة يلزمها فنان؟! طبعا فنان يدرس الصنعة، ويضيف عليها خياله، فتصبح فنا جميلا.. هكذا فعلت صديقتى الفنانة «عزة».. وبالمناسبة «عزة» لها قصة جميلة.. اذا اردت أن احكيها لك. رددت بسرعة: طبعا يا تيتة، احب أن اسمع حكايتها. قالت: صديقتى تخرجت فى كلية الفنون الجميلة. وبالصدفة قرأت كتابا عن الحلى غير حياتها.. قررت ان تتعلم الصياغة.. فكرت أن فى الصاغة اسطوات لهم صبيان يتعلمون على ايديهم. قالت انا سأكون واحدة من الصبيان وأتعلم! وفعلا راحت الصاغة، والتحقت بورشة عم رمضان كواحدة من صبيانه. كانت اول بنت

تشتغل في الورشة تدق الفضة، وتلحمها بالبوري، وتبرد بالمبرد . وكانت تدفع لعم رمضان ثمن الفضة والأدوات كلها في المدرسة تماما كان عندها إصرار وإرادة قوية . وكانت موظفة تنتهي من عملها الساعة الثانية بعد الظهر، تأخذ في يدها اي شيء تأكله وهي تمشي مسافة طويلة حتى شارع الأزهر، ومنه إلى الخان، حتى توفر ثمن الركوب.. هكذا تعلمت وتدربت، حتى أصبحت هي نفسها صائغة قديرة.. بدأت تسافر إلى داخل مصر لتتعرف على بلدها. سافرت إلى النوبة والصعيد وإلى سيناء. وتأملت حلي الصعيدية والفلاحة والبدوية.

وسافرت الى باريس.. تقابلت هناك. تصوري يا «هتونة» كانت أول صديقة تطلب مني ان أساعدها . تشتري أدوات لصناعة الحلي وكتبا عن الصياغة، ولم تسألني في باريس- بلد الموضة والعطور- أين تشتري فستانا أو زجاجة عطر! قلت بسرعة: صاحبتك يا تيتة غريبة. كيف لا تحب الفساتين و الروائح الجميلة؟! قالت: طبعا تحبها يا «هتونة» وذوقها جميل. لكن كان الأهم عندها. وقتها. أدواتا تعمل بها وكتبا تريد علمها.. ولم تكتف بهذا، بل حصلت على منحة لدراسة الصياغة في لندن.. تعلمت واجتهدت، حاولت ان تبتكر حليًا مصرية لها طابع وألا تقلد الموجود في الكتالوجات الأجنبية كما يفعل اغلب الصياغ، وعندما عرضت في مصر إنتاجها الجديد. نجح العرض، وطارت من الفرحة عندما تركت الأمهات والبنات الحلي الأجنبية. وأعجبتهن الحلي الفضة التي تصممها الفنانة المصرية.

وبعد ذلك تقدمت في عملها، ونجحت، وأصبح لها ورشة وصبيان وصبيات من شباب الفنانين. وأصبحت تعرض حليها في مصر والخارج في العالم العربي ولندن وباريس.

وقلت بسرعة: وأصبحت تشتري الفساتين والعطور! قالت: طبعا تشتري كل ما تحب يا «هتونة».. قلت: وأنا اريد أن أشتري فضة من تصميم صديقتك. قالت تيتة: ستكون هدية نجاحك يا «هتونة» قطعة فنية من الفضة الجميلة. قلت: أختارها بنفسي

قالت تيتة: وعد يا حبيبتي آخذك معي لنكتشفي عالم الفضة وتختاري ما تحبين. قلت متحمسة: ليس عندي صبر يا تيتة، سأجرب حالاً كل ما في صندوقك.. الخلخال والشخاليل والحلقان.. و.. و.. و.. و..

ضحك ولعب X لعب



النهاية

الهرم

هل يمكنك أن تسلك طريقًا من نقطة البداية إلى نقطة النهاية، بحيث يكون مجموع أرقامك يساوي (96)؟



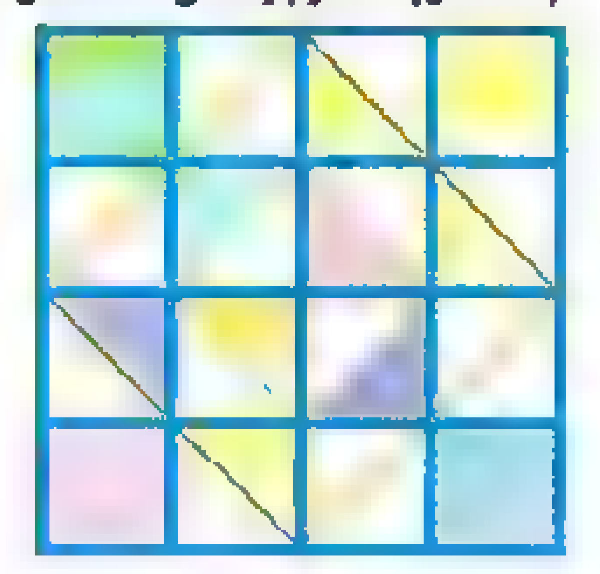
الاختلافات

هل يمكنك اكتشاف الاختلافات الخمسة بين الشكلين؟



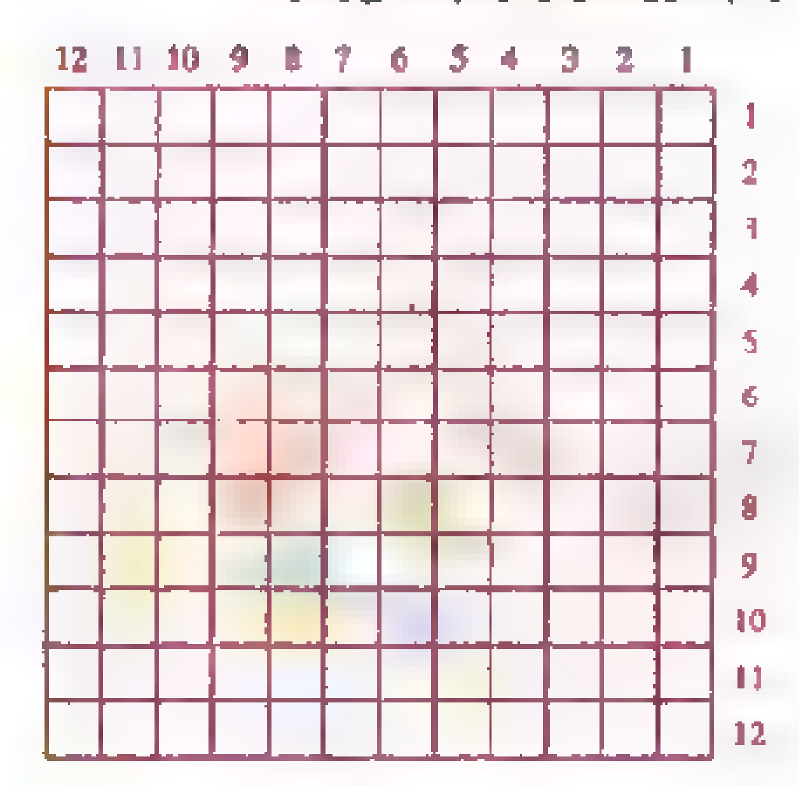
المربعات

كم عدد المربعات الموجودة فى هذا الشكل؟



كلمة السر

* لكى تعرف كلمة السر حيّز هذه الثنائيات، بحيث يكون الرقم الأول أفقيًا والرقم الثانى رأسيًا



(3 ,3) (1 ,3) (11 ,2) (10, 2) (3 ,2) (1 ,2) (3 ,1) (1 ,1)
(5 ,4) (3 4) (1 ,4) (12 3) (11 ,3) (10 ,3) (8 ,3) (7 ,3)
,5) (6 ,5) (5 ,5) (4 ,5) (3 ,5) (1 ,5) (12 ,4) (8 ,4) (7 ,4)
(8 ,7) (7 ,7) (5 ,7) (12 ,6) (7 ,6) (12 ,5) (7

الحلول

حل اختبر ذكاءك

حل الشكل الهرمى

حل الاختلافات

حل عدد المربعات

23 مربعا

حل كلمة السر

اليوم

زيزى تنضم للكشافة

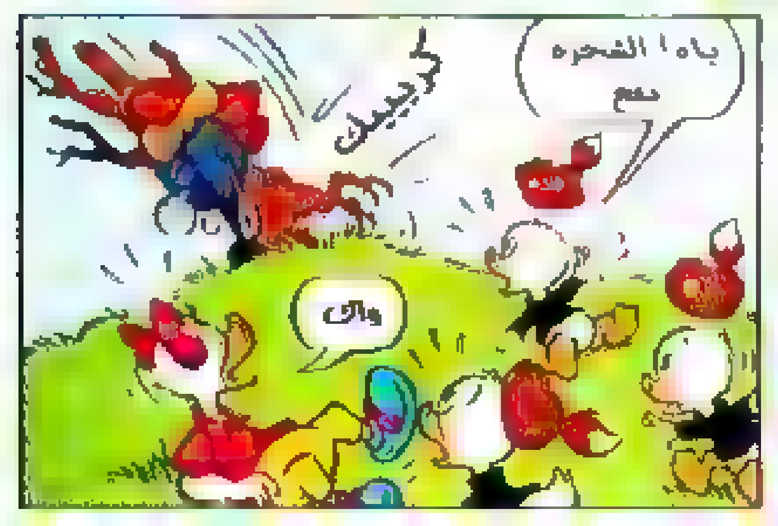
Disney













يا خبر! سقطت حقائبنا في النهر
وكل معداتي المهمة التي تعبت في جمعها فقدت
طشش
ضاعت حقيبتك وحقائبنا يا عمة "ديزي"
ومعها الخريطة والبوصلة
الحمد لله أننا نحن نعرف هذه الغابة جيدًا
ألن تستطيعوا أن تدلوني على طريق المنزل، صح؟
أو جعلت تربي المعنى الحقيقي للحياة في الغابة
ماذا!؟ سأرى هذا المعنى عبر أقصر طريق يؤدي لبيت
وبعد ساعات..
واضح أننا لن نخرج من هنا قبل الغروب بأي حال
أو قبل وقت العشاء
ولكن بالنسبة للأشبال قضاء ليلة في الغابة ليس مشكلة
يمكننا أن نبني مأوى لنا من أغصان الشجر
ونشعل نارًا بالعيدان الجافة


ما رأيك في معسكرنا يا عمة "ديزي"؟
إنه حسن يا "هوهو" ولكن ماذا سآكل؟


معي خيط وخطاف يمكن أن نصطاد معه بعض الأسماك
يمكن أن تلتقطي لنا بعض التوت البري يا عمة "ديزي"؟


وبعدها..
4 توتة قطعا لا تكفي لإشباع 4 أفراد في هذه الجوع أتمنى أن ينجح الأولاد في صيد بعض السمك


همم.. ربما أجد بعض التوت على هذه الشجرة


واك


وبسرعة..
أسف يا جماعة لم تصطد صنارتي البدائية غير هذه السمكة
انتهت مشاكلنا يا أولاد. تعالوا انظروا ماذا وجدت


فندق "جبل التوت" مكان مريح جداً وبه مطعم أربع نجوم
بلاه! الآن عرفت أين نحن


اطمئنوا سنعثر على كبش شواء لم أصطده في الغابة
ماذا؟! تريدين منا الاصطياد؟ الكشافة يواجهون الصعاب


يمكنك أن تنتظري في فندق أما نحن فسنكمل معسكر الكشافة ومعنا طعامنا


هل تسمون 14 تونة طعامًا؟ ثم انظروا لهذه السحب السوداء


أولاد في منتهى العناد، عمومًا براحتكم


وبسرعة..
غرفة 327؟ شكرًا سأذهب لأستعد للعشاء


وفي هذه الأثناء
أعتقد أن العمة "ديزي" معها حق في موضوع الطعام
ومعها حق في موضوع هذه السحب أيضًا


انظروا إلى هذا النهر
منظره رائع سنستمتع بالسباحة فيه


يا خبر! الأمطار غزيرة. إنهم أشبال شجعان لكنهم ما زالوا صغارًا


سأذهب لأتفقدهم، فأنا الكبيرة هنا والمسئولة عنهم


ها هم يا للأولاد المساكين!
لقد نجحنا هذه المرة يا أولاد

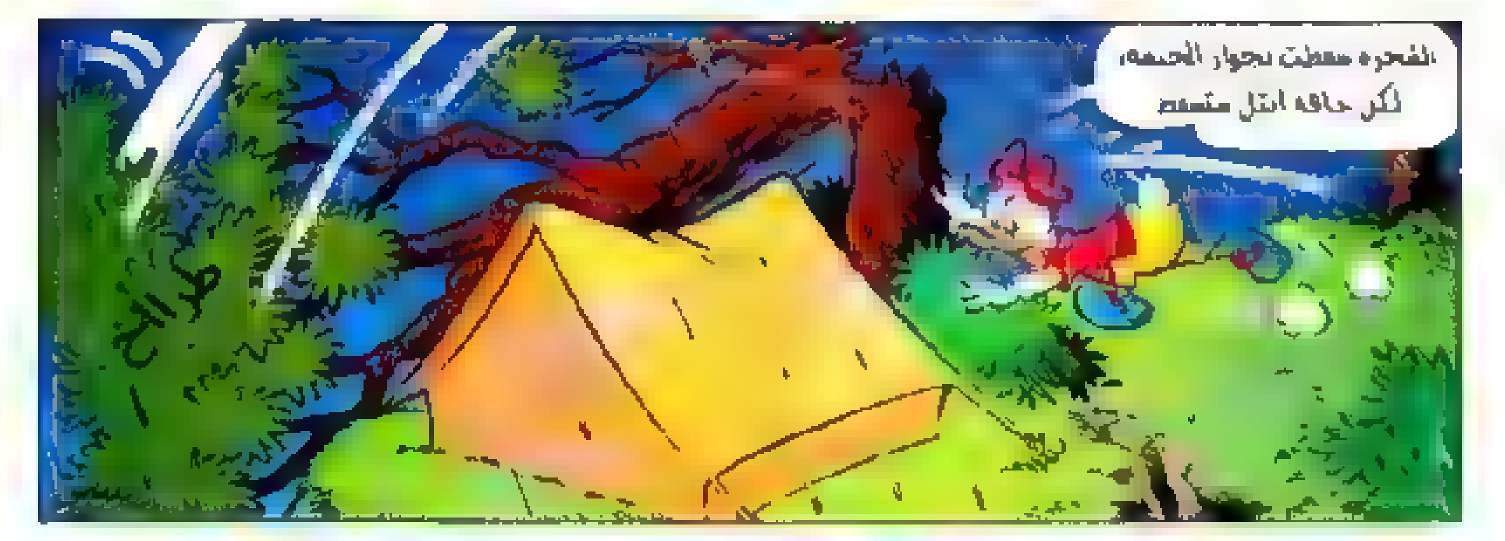

فعلاً بعد أن وجدنا كل حقائبنا معلقة بين الصخور بجانب النهر
وخيمة العمة "ديزي" ضد الماء أيضاً
والموقد الذي أحضرته ممتاز


وطعامها اللذيذ هو أفضل شيء أحضرته


واضح أنهم بخير. سأعود للفندق وضميري مرتاح


واك
كراك


يا خبر! الشجرة ستقع على الخيمة
سكرييك



اخرجوا فورا يا أولاد، ستسقطون اخرجوا.. اخرجوا

عمة "زيزي" نحن هنا بعيدا عن الخيمة

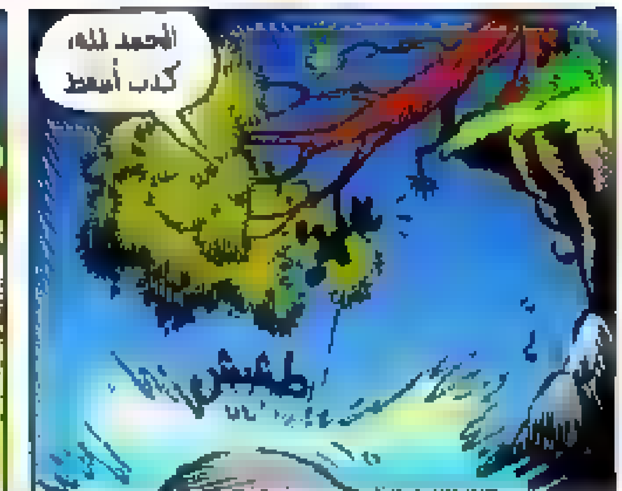
الحمد لله أنكم بخير

خرجنا من الخيمة عندما سمعنا صوت انكسار ال...

احترسي يا عمة "زيزي"






الحمد لله، كدت أسقط
طشش


تماسكي جيدا يا عمة "زيزي" سننقذك
! ! ! احترسوا يا أولاد


اقتربي يا عمة "زيزي" أكثر


وهكذا
تعالي يا عمة "زيزي"
شكرًا لكم يا أولاد


أنا آسفة يجب أن أعترف أني فرد كشافة فاشل
بل على العكس


أنت فرد كشافة ناجح وتستحقين العضوية الشرفية لشجاعتك
وبسبب معدات المعسكر الممتازة التي جئت بها
وفوق كل شيء، لأنك تذكرت إحضار كيس النقود معك في هذا المطعم


جديد إكسترا
Xtra
with Iron & Vitamins

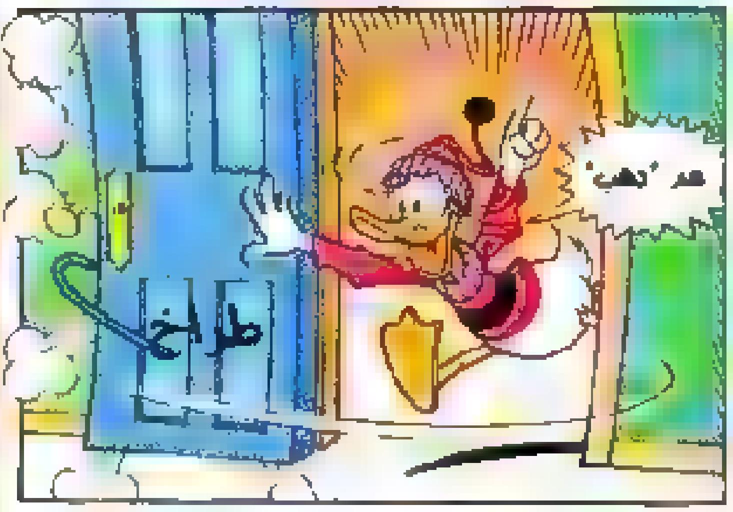
وراءك وراءك

Disney












لن أسمح بوجود "فرفور" أثناء توقيع هذه الصفقة المهمة
طراخ


لابد أن أبعده عن المكان قبل أن يتسبب بحماقته في إفساد هذه الصفقة


عم "دهب"! لقد نسيتني في الخارج يجب أن أقبلك هناك شيء مهم جداً
دب
دب
دب
طراخ


أكيد هذه الصورة لم تكن مثبتة جيداً. أو أن عم "دهب" اشترى هذا الشيء الرديء بسعر رخيص

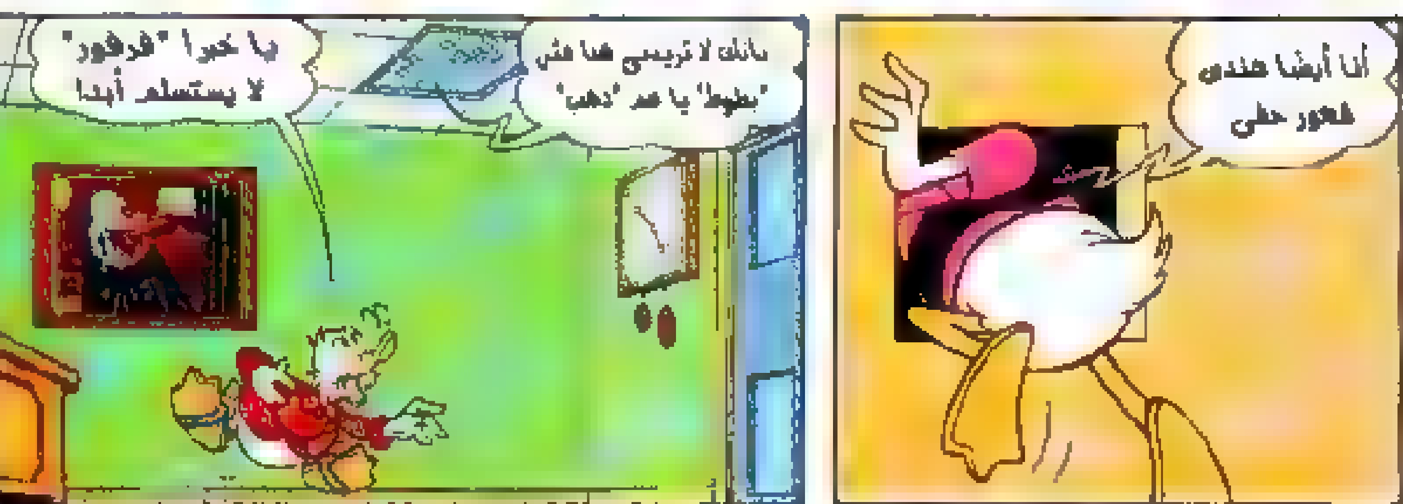

يا حراس، أخرجوا ابن أخي المنحوس من المبنى فوراً


همم.. أستطيع تسلق هذا لأصل لمكتب عم "دهب"


السيد "دهب" يبحث عن ابن أخيه المنحوس، هل رأيته؟
غريبة! لم أر ابن عمي "بطوط" هنا


هيا بنا نبحث في
مكان آخر
درج درج


صحوص! يا لها من
كلمة تصف بها "بطوط"
يا عم "دهب"! لا بد أن
مراحك مين ابيه


أنا أيضا عندي
شعور حلو
بأنك لا تريدني هنا مثل
"بطوط" يا عم "دهب"
يا خبرا "فرفور"
لا يستسلم أبدا


طك
طك
لن يقدر على هزيمتي
هذه اللوحة ثمينة، ولكن
خسارتها أهون من خسارة
صفقة موقع الإنترنت


"فرفور" يجب أن يظل بعيدا
لماذا لم يأت المندوب؟


طراااخ


باقٍ خمس دقائق
يجب أن
هم "دهب"


ياه!
هم "دهب"


لا أصدق أنك أفسدت
عملي مرة أخرى
أفسدت ماذا!؟ أنت الذي
منعتني من الدخول


طبعًا حاولت إبعادك، لأنك فرقة تدمير
متحركة كل ما تلمسه ينهار كالوباء


لكن هذا ليس عدلاً
إنه ليس خطئي
بوم
بوم




ليكن هذا درسًا لك
فعلاً معك حق. قبل أن تدمر عملي مرة أخرى، سأرسلك
إلى معامل الملح الخاصة بي في "جوبجا" الجنوبية



سوبر نجم :

نجمنا السوبر هو أسطورة كرة القدم، ولقبه «الجوهرة السوداء».. إنه اللاعب البرازيلي «بيليه».. اشترك لأول مرة في كأس العالم وعمره 16 سنة عام 1958م، وسجل 3 أهداف، وحقق الكأس للبرازيل في مباراة نهائية أمام «السويد». من أكثر اللاعبين الذين أحرزوا أهدافا، حيث بلغ عددها 1279 هدفا.
ولقد استمر بيليه يلعب لمدة 21 سنة، لعب فيها لناديين فقط. الأول «ريو دي جانيرو» البرازيلي، والثاني فريق «نيويورك كوزموس» الأمريكي.



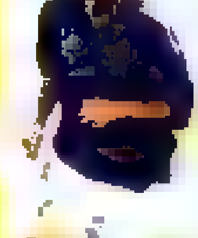
سوبر جمهور :

للجمهور مفعول السحر على الفريق الذي يشجعه.. وقد كان هناك جمهور سوبر يستحق أن نذكره لكم:
- أكبر جمهور شهد مباراة واحدة هو جمهور مباراة «البرازيل» و«أوروجواي» في نهائي كأس العالم 1950 باستاد «ماراكانا» في «ريو دي جانيرو»، وبلغ 205 ألف مشاهد تقريبا.
- أكبر جمهور شهد مباراة بالشرق الأوسط هو جمهور مباراة «الإسماعيلي» و«الإنجلبير» بطل «زائير» في نهائي كأس إفريقيا في يناير 1970 باستاد القاهرة، وبلغ 130 ألف مشاهد تقريبا.



سوبر أرقام.

- أكثر لاعب أحرز أهدافا في بطولة كأس عالم هو «جوست فونتين» الفرنسي في بطولة «استوكهولم» عام 1958، وسجل 13 هدفا، يليه «موللر» الألماني، وأحرز 11 هدفا.
- أول هدف سجل في كأس العالم سجله اللاعب «لويس لورانت» الفرنسي في منتخب المكسيك عام 1930.
- أكثر فريق لم يُهزم هو فريق «نوتنجهام» في الدوري الإنجليزي، حيث لعب 42 مباراة (من 20 نوفمبر 1977 - 9 ديسمبر 1978م) فاز فيها جميعها.
- أضخم حارس مرمى هو الإنجليزي «ويلي فتري»، يبلغ طوله 190سم، ووزنه 141كجم.
- أكبر كرة قدم كانت مصنوعة من الجلد الصناعي، ويبلغ قطرها 4 أمتار، في 30 يونيه 2002.
- أغلى لاعب في العالم هو «زين الدين زيدان» لما انتقل من «يوفنتوس» إلى «ريال مدريد» كان التعاقد على مبلغ 47 مليون جنيه إسترليني، وذلك في التاسع من يوليو 2001.







الذ فراخ ... بروست البيك
بروست البيك
BROAST ALBAIK
BROAST البيك
لعبة مجانية
مع كل وجبة شقية
قريبا
١٦ اكتوبر



بطتنا ذات العنق الأخضر

قصة: أماني العشماوي
رسم: هاني صابر

اسمي حبيبة.. عمري خمس سنوات. أعيش مع أبي وأمي وأخي محمود وأختي هناء في كفر الحكماء.
يذهب أخي وأختي إلى المدرسة كل صباح. ويذهب أبي إلى الحقل. وأبقى أنا مع أمي في البيت. أساعدها في أعمالها.
في الصباح أحلب الجاموسة مع أمي. وأقطف معها البرتقال من البستان. وأسقي معها الأزهار في الحديقة.
أجمع بيض الدجاج مع أمي. وأنظف معها عشتهم.. وأساعدها في تقديم الماء والطعام لهم.
أذهب مع أمي إلى عشة البط. نفتح لهم الباب.. فيخرج البط كله ليسبح في البركة
كانت بطتنا ذات العنق الأخضر تبيض كل يوم بيضة.. وكانت أمي تقول لي: اتركي البيض في العشة لترقد عليه البطة..
باضت بطتنا سبع عشرة بيضة.. ثم رقدت عليها.
كانت أمي تأخذني كل يوم لنضع الطعام لبطتنا وهي راقدة على بيضها..
فكنت أسمع البطة تقول بصوت هامس: كواك.. واك واك.... كواك..
سألت أمي: مع من تتكلم البطة؟!
قالت أمي: تتكلم مع صغارها وهم داخل البيض.. ليتعرفوا على صوتها ويحفظوه..
بعد ثلاثين يوما.. قامت البطة من فوق البيض وراحت تنقره.
سألت أمي: ماذا تفعل البطة؟!
قالت أمي: تساعد أفراخها على الخروج من البيض. فهم ينقرون من الداخل. وهي تساعدهم فتنقر من الخارج.
فقس البيض كله.. وخرج منه سبعة عشر فرخا جميلا. منهم تسعة أفراخ صفراء. وثمانية أفراخ سوداء..
راحت كلها تصوصو بصوت ضعيف.. فتحضنها أمها وتقول لها: كواك.. واك واك.. كواك.
في اليوم الخامس.. خرجت بطتنا من عشتها. وسارت إلى البركة وهي تقول: كواك.. واك واك.. كواك.. فمشت أفراخها وراءها في صف واحد طويل.
نزلت البطة إلى الماء وهي تقول: كواك.... واك واك.. كواك.. فنزلت أفراخها وراءها.
سبحت البطة في الماء.. وسبحت معها أفراخها
سألت أمي: كيف عرفت الأفراخ أنها تستطيع السباحة؟!
قالت أمي: سبحان الله.. الذي خلقها وهداها لأن تقلد أمها.
كان بط القرية كله يسبح في البركة مع أفراخه.. وكنت أجلس مع أمي تحت شجرة الصفصاف. نراقبه وهو يعلم أفراخه كيف يسبح ويتشقلب ويغطس، ويبحث عن طعامه
قبيل المغرب.. خرجت البطات من البركة وهي تنادي على أفراخها..
سارت بطتنا وهي تقول: كواك.. واك واك.. كواك.. فخرجت أفراخها من البركة، وسارت وراءها وهي تقلدها وتقول مثلها.
وسارت بطة أم عامر وهي تنادي: كواك واك.... كواك واك.. فسارت وراءها أفراخها وهي تقول مثلها.
وسارت بطة الخالة سميحة وهي تنادي: واك واك واك.. كواك.. فتبعتها أفراخها وهي تقول مثلها.
عادت البطات كلها إلى بيوتها وهي تنادي. وعادت معها أفراخها وهي تقلدها
سألت أمي: كيف تعرف الأفراخ أمها؟! وكيف تعرف الأم أفراخها؟!..
قالت أمي: الأفراخ تعرف صوت أمها لأنها كانت تكلمها طول مدة رقادها على البيض.. كل فرخ يميز صوت أمه. فيسير وراءها ويتعلم منها. وكل فرخ يقلد صوت أمه.. فتعرف الأم أفراخها لأنهم يقلدون صوتها..
قمت، ومشيت وراء بطتنا وأفراخها.. حتى دخلوا عشتهم..
فأغلقت بابها لأحميهم من الثعلب والعرسة.
ثم عدت مع أمي إلى البيت، لأساعدها في إعداد الطعام.. فقد حان موعد عودة أبي من الحقل.

مع تحياتي

جلسي ممدوح عبدالعزيز
15 عاماً - القاهرة

هبة محمد أبو العينين
7 أعوام - الإسكندرية

خالد أنور جمعة
14 عاماً - الإسكندرية

ندى أحمد محمد
8 أعوام - القاهرة الجديدة

ندى هشام محمد
6 أعوام - الجيزة

مازن خالد عبد اللطيف
6 أعوام - القاهرة

أمنية عفت
6 أعوام - القاهرة

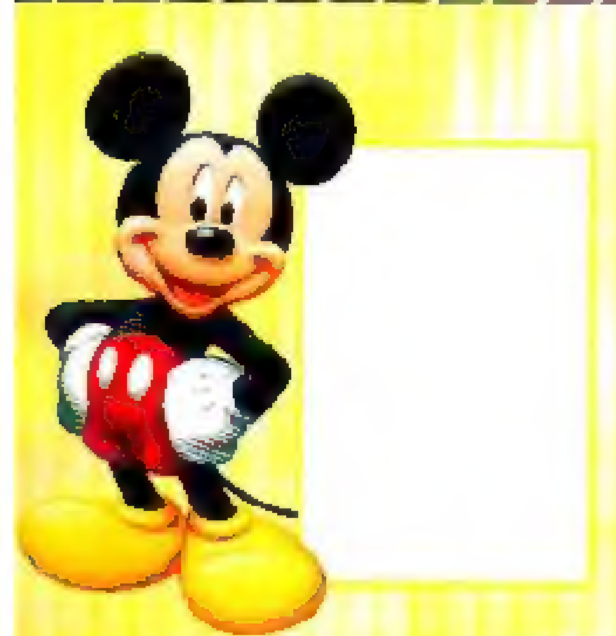
خالد محمد فتحي
9 أعوام - الشرقية

شادي سعد روماني – 11 عاماً - الهرم

عمر محمود منصور
6 أعوام - أسيوط

أسماء سامي عبد المقصود
14 عاماً - شمال سيناء

أصدقاءنا..



انضموا معنا إلى " نادي ميكي " ، فقط أرسلوا إلينا هذه البيانات بالإضافة إلى صورة لكم.

الاسم: ....

رقم الهاتف: ....

تاريخ الميلاد: ....

العنوان: ....

.... محافظة: ....

البريد الإلكتروني: ....

الصف الدراسي: ....

المدرسة: ....

وسترسل إليكم بطاقات العضوية

معلومة

1 ـ في يوم 24 مايو عام 1844م تم إرسال أول برقية في التاريخ بواسطة تلغراف «مورس» وتحمل نص «هذا من فضل الله» وأرسلت من «واشنطن» إلى «بلتيمور» في «الولايات المتحدة» أي مسافة 65 كيلو متراً.

يوسف شوقي لبيب ـ 16 عاماً ـ أسيوط

العشرة المبشرون بالجنة

1 ـ أبو بكر الصديق.
2 ـ عمر بن الخطاب.
3 ـ علي بن أبي طالب.
4 ـ عثمان بن عفان.
5 ـ سعد بن أبي وقاص.
6 ـ الزبير بن العوام.
7 ـ طلحة بن عبيد الله.
8 ـ عبد الرحمن بن عوف.
9 ـ سعيد بن زيد القرشي.
10 ـ أبو عبيدة بن الجراح.

دينا ودعاء ومحمد مدحت الموجي
11 , 9 , 6 أعوام ـ دمياط.



تضع أسماك «السالمون» بيضها في المنابع المائية أو الأنهار الصغيرة ذات المياه الصافية، وفيها يفقس بيضها وبعد ثلاثة شهور تنطلق خارجة إلى المحيط؛ لتواصل صغارها نموها ومن هناك تنتشر في جميع الاتجاهات.
وأضيف لك يا صديقي: أن متوسط عمر «سالمون» الأطلنطي يتراوح ما بين 8 ـ 10 سنوات، وقد يصل طولها إلى 150 سم، والوزن إلى 36 كجم، كما تتغذى على الأسماك والحيوانات الصغيرة البحرية، وقد تفقد نصف وزنها تقريباً في رحلة وضع البيض والعودة.
وتعتمد على حاسة الشم القوية خلال رحلتها ذهاباً وعودة.

باسل عماد محمد ـ 11 عاماً ـ القاهرة



1 ـ أن أكبر جرس في العالم موجود في قصر الكرملين بـ«موسكو» واسمه «جرس القيصر» صنع عام 1735م، ووزنه 196 طناً وقطره 5.9 أمتار.
2 ـ أن أكبر قصر في العالم هو قصر «الإسكوريال» بـ«إسبانيا»، وقد شيده «فيليب الثاني».
3 ـ أن كلمة «شاطر» في اللغة الدارجة تطلق على الشخص المجتهد، أما في اللغة العربية الفصحى فتعني الذي يشطر الشيء إلى نصفين أو الشخص الخبيث.

تسنيم ورؤى عفيفي عبد العال عفيفي
7, 11 عاماً ـ منيا القمح ـ الشرقية



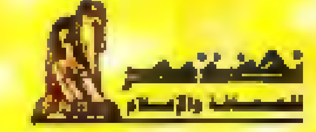
mickey@nahdetmisr.com

الاشتراكات

ssbsc@ahram.org.eg

طبعت بمطابع نهضة مصر

رئيس مجلس الإدارة
محمد أحمد إبراهيم
رئيس التحرير
أشرف البيومي
مستشارا التحرير
محمود سالم ـ داليا محمد إبراهيم



تصدر عن شركة نهضة مصر للصحافة والإعلام ش.م.م


٢,٥
مليون جايزة نقدية
الأبطال
مصروف الأجازة
ملايين
لجواير النقدية
جوه
الأكياس
عيش المغامرة و إكسب مصروف الأبطال